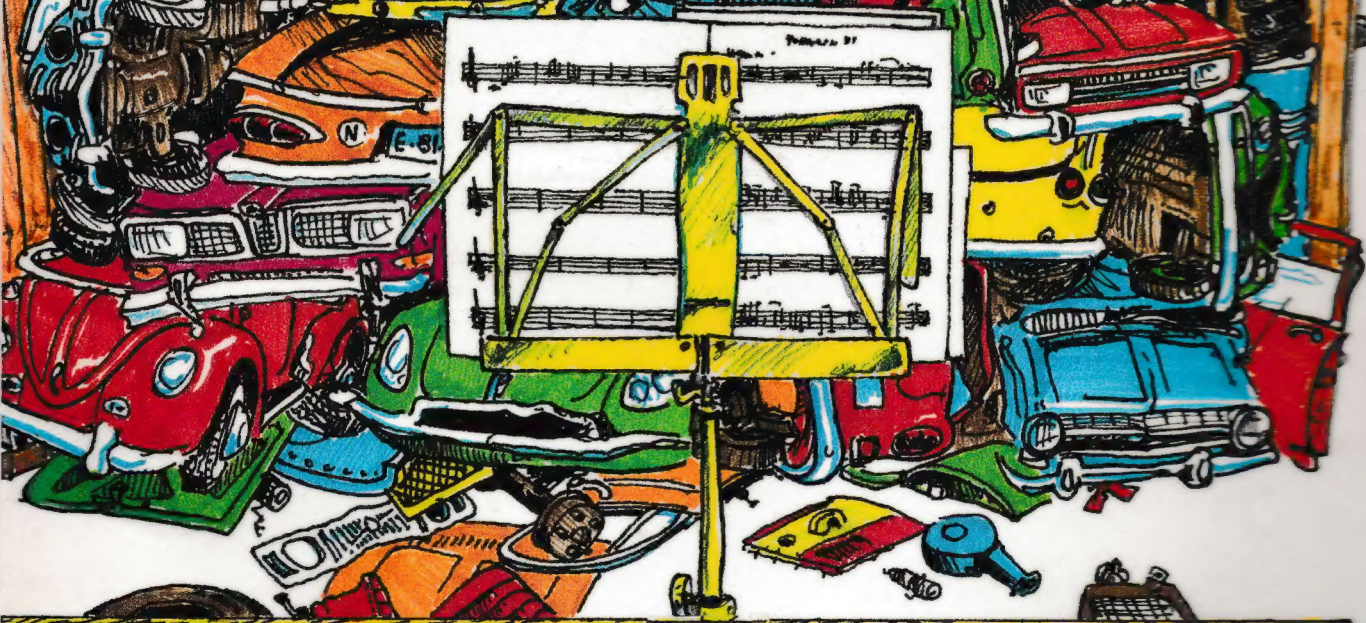


# VÅZELINA PÅ NOTER



TEKST, MUSIKK OG TEGNINGER AV ELDAR VÅGAN







784.5V 781.66V  
Vågan, Eldar  
Vazelina biloppøggje 1987  
rbo 1



04320007370001



RANGO

SIC

ENTERER:

# VAZELINA BILOPPHØGGERS PÅ NOTER

DE KJENTE BILOPPHØGGER-LÅTENE:

"DO RULL"

"KANO HULA HULA"

"KNEKKEBRØD"

"BIL BØLLA ULLA"

"SURFBRETT"

"MUSIKK TEL ARBE"

"BIRGER RUUD"

"GI MEG FRI I KVELD"

"PÅ MAGAN BAK EN STEN"

"FEM FYRER MED VED"

"VI SPELLER GAMLE PLATER"

"PÅ GJØVIK"



ex. 1

MED TEKST OG MELODI AV ELДАР VÅGAN

ISBN 82-90560-25-7

DORULL.

ELDAR VÅGAN  
SLAGER MUSIC©

$$mm\ d = 126$$


67

C

BASS KOR SOLO: ( O -BA O-BA O-BA OB-A OH A HA-A

HO A HA A HO A HA A HO) JE

SITT ER INNPÅ KLOSSETTEN OG VENTER PÅ  
SØTTI' HER OG VENDE SNART! HELE DAG.

DET ENESTE I VELA JE HAR  
KLOSSETTRINGEN GIR MEG BERE

BRUK FOR NÅ.  
UBEHAG.

DET  
HER

ER EN LITEN RULL MED NOE PAPIR PÅ, - KUN EN  
FINS DET ITTNO' DOPAPIR TA NOE SLAG FOR

METER HADDE VØRI NOK.  
HYLSA INNPA<sup>o</sup>-HØLLAR'N ERTOM.

HAR

PÅ VEGGEN HENG EN

FILM PLAKAT MED ELVIS I FRÅ "BLUE HAWAII".

DET ER ET DIGERT

PAPIR FLAK JE KÆN      BRUKE HUIS JE BÆRE      VIL.

**MEN**

ELVIS HAR JE DIGGE' NÅ I MANGE ÅR.

HÆN ER SÅ TØFF MED BRUSERE' 06

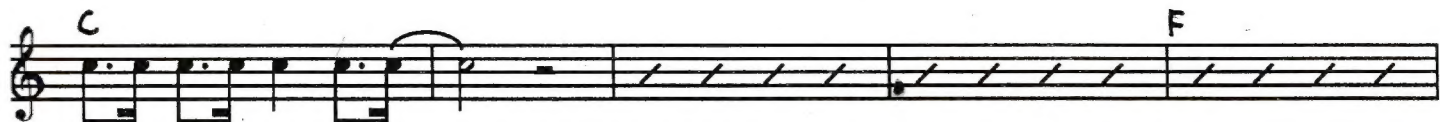
FETT-SLEKT HÅR .

JE

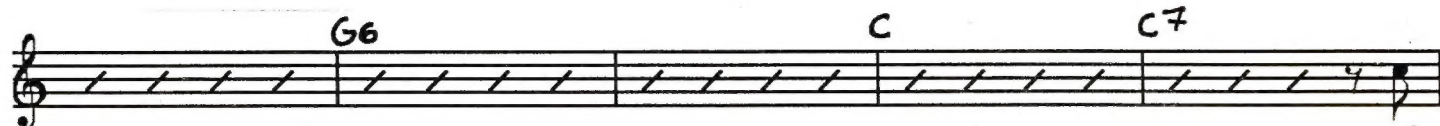
VILLE JO FÅ SAMMENBRUDD OG MAGASIN

HVIS JE





BRUKTÉN NÅ TEL DOPAPIR. (GITAR SOLO ÅLA' SCOTTY MOORE)



PÅ



VEGGEN HENG EN FILM PLAKAT MED ELVIS I FRÅ "BLUE HAWAII". DET



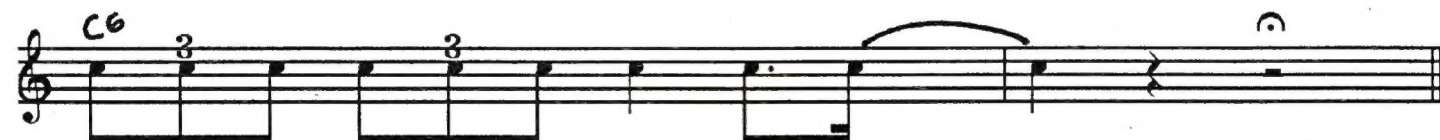
ER ET DIGERT PAPIR FLAK JE KEN BRUKE HUIS JE BÆRE VIL. JE



ØKKER ITTE SITTA HER MED STØLE LÅR. NÅ DRÆG JE PÅ MEG KAKI-BUKSA



MI OG GÅR. SJØL OM JE LUFTER VONDT OG RUMPA SKU'BLI SÅR, ER



SAMVITTIGHETA MI KUIT SOM SNØ.

"JE SITTE HER INN-PÅ  
KLOSSETTEN OG VENTER PÅ...."



**FREDDY'S NØDSLAKT TRANSPORT**  
LUKSUS DESTRUKSJON FOR FINERE HUSDYR HOLD



# Kano Hula Hula

ELDAR VÅGAN  
SLAGERMUSIC ©

mm  $\text{♩} = 208$   $\text{♩} = \text{♩}^3$

F DIM

C7



VI DRØMMER AT VI ER PÅ HONOLULU,



MEN ÆLT VI SER ER POTTET-GRAS OG FURU,



SÅ VI PADLER I EN KANO KANO OG



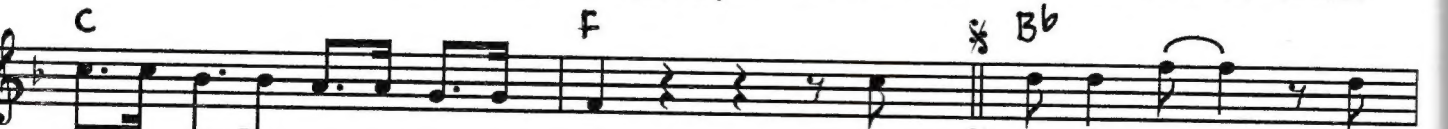
DRØMMER ØSS BORT. KJERRINGA OG JE OG EN RADIO. A HULA



HULA, HULA, HULA, HULA, HAH. VI LEGG GITTAR'N OPPI FANGET



FANGET OG TRALLER ENSANG, OM KLOKKA VISER MANGE. A HULA



HULA HULA HULA HULA HA Å HULA HER OG



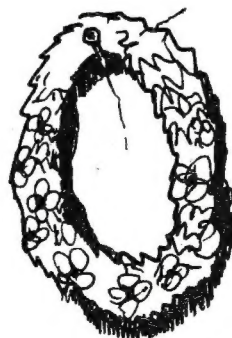
HULA DER OG HULA HULA BEGGE VÆGER. VI PADLER UT TEL

MÅKE SKJÆR MED KOKOS MJØLK I BEGER. VI PADLER I EN  
 KANO KANO OG DRØMMER ØSS BORT. KJÆRRINGA OG JE OG EN  
 RADIO. A HULA HULA, HULA. HULA, HULA, HA

(HAWAII GITAR SOLO)

(GITAR+SAX, DER SAX SPILLER OVER-  
 STEMMEN)

FDIM





mm  $\text{♩} = 184$

# Knekkebrød

ELDAR VÅGAN  
SLAGER MUSIC ©

G C G C D G C D

(SAX INTRO) JE STARTER

G D G Em

1. DAGEN MED ET KNEKKEBRØD. DET GIR MEG KREFTER TEL Å MÅKA' SNØ.  
2. KNEKKEBRØD TEL MYE RART, Å MYE PEING' HAR JE KLART Å SPART.

D7 G D G C

JE MÅKAR' ÅTTE TIMER DAGEN SLIK AT JE FÅR SALT I MATEN "Å GÅ  
HAR BYGD KEMPING-VOGN OG STOL, OG MURTE UTE DASS I FJORD JE SYNES

G D 1 G D7 2 G C

LEDIG GIVER IKKE BRØD!! JE BRUKER (REFRENG:) KNEKKEBRØD ER SÅ GODT  
KNEKKEBRØD ER VELDIG SMART.

DET KILER I MAGAN! KNEKKEBRØD ET JE RÅTT. ÆLT

D

JE HA ER KNEKKEBRØ - Ø - Ø OH WAH (VERS 3) NÅR DET ER -  
(SE TEKST)

Ab Eb Ab Db Eb Ab Db Eb

(SAX)

Ab Eb Ab Db Eb Ab Db Eb Ab

VERS 3:  
(NÅR DET ER) - JANUAR OG SURT OG KALDT.  
MED KALDE ROM SÅ VI MÅ FYRE HARDT.  
DA LEGG JE KNEKKEBRØD I OVN  
OG SER PÅ FILMER MED "JAMES BOND"  
Å 'GUD BEVAREMEG VEL' DA BLIR DET VARDT (VARMT).

PROPELL-GITAR-SOLO PÅ VERS AKKORDER.

REFRENG: KNEKKEBRØD ER SÅ.... OSV.

VERS 4:  
JE VAR PÅ FERI' OPPÅ EINA STRAND.  
OG TRAFF EI DAME SOM VAR REINT FOR GRENN.  
JE TOK MED KJERRINGA PÅ KLOSSETTEN' OG  
STAPPE BRØD I KORSETTEN  
- HU VART FYLDIG SOM A' GRANNEMAN.

VERS 5: (1/2 TONE OPP TIL Ab-DUR)  
MEN DET GIKK JO SLIK DET MÅTTE GÅ.  
VI VART JO KJÆRESTER VI ETTER PÅ.  
SJØL OM DET KRÅSAR' INNI BRINGA  
NÅR JE STRYK A' DER MED FINGRA  
ER 'A' VELDIG FIN Å KLEMMER PÅ.





# Bil Bølla Ulla

mm  $\text{♩} = 168$

ELDAR VÅGAN  
DURANGO MUSIC

GITAR

D

G

1. BIL BØLLA ULLA LEKTE RALLY I RINGEBU  
2. BIL BØLLA ULLA FEKK EN BIL MED VRAKE FRONT

BIL BØLLA ULLA MØTTE LENSMENN OG PRØVDE SNU. BIL BØLLA UL  
BIL BØLLA ULLA BAR SEG ILLE OG HADDE VONDT. BIL BØLLA UL

L A GIKK I BJØRKA SÅ DET GREIN  
L A LÅG MED GIPS PÅ SJUKE HUS BIL BØLLA ULLA  
1. G 2. G BIL BØLLA ULLA  
BRAUT ET BE  
BRUKTE BUSS

Å LEKE RALLY LANGS MED VÆGEN KEN LETT

ENDE OPP MED SKROT. INGEN SKJØNNER AT DU LEKER HVIS DU

KRÆSJER FRONT MOT FRONT. HAR DU HJELM OG TREININGSLØYPE KEN DU

GASSE ÆLT DU VIL FOR PÅ BANE KEN DU KJØRE FORT MED STIL

1. A 2. Bb

START PÅ GITAR SOLO

BIL BØLLA UL



LA HAR NÅ KJØPT SEG RALLY BIL. BIL BØLLA UL-

LA HAR MED LENSMENN I SIVIL. BIL BØLLA UL-

LA KJØRER LØP MENS HEN LES KART. BIL BØLLA UL-

LA KJØRER HARDT Å LEKE RALLY LANGS MED VEG-

EN KEN LETT ENDE OPP MED SKROT. INGEN SKJØNNER AT DU LEKER

HVIS DU KRÆSJEFRONT MOT FRONT. HAR DU HJELM OG TREJNING-

LØYPE KEN DU GASSE ÆLT DU VIL. FOR PÅ BANE KEN DU KJØRE

FORT MED STIL. FOR PÅ FOR PÅ BANE KEN DU

KJØRE FORT MED STIL.

\* DENNE LINJA KEN DU SYNGE EN OKTAV NED.



# Surfbrett

ELDAR VÅGAN  
SLAGER MUSIC ©

mm  $\text{♩} = 136$   $\text{♩} = \text{♩}^3$

GITAR

(KOR: PA PA

PA PA PA PA PA PA PA - A PA PA PA PA PA PA PA -

- SITT VED VINDU I LENE - STOL'N. - SER UTOVER EI-

NA FJOR'N OG HÅPER ISEN SNART GÅR. MED TIDA BLIR DET VEL VÅR

FOR - JE HAR ET OPP LEGG KLART SKAR LAGA' MEG SURF-

BRETT SNART PÅ FRAMHALDSKOLEN I ÅR JE LAGA TEGNING I GÅR

FOR JE SKAR LAGA SURFBRETT I KRYSSFINNER (KOR: JE SKAR LAGA SURF-

BRET PÅ SLØYDEN) JE SKAR LAGA SURFBRET I KRYSSFINNER

BRETT PÅ SLØYDEN) MED RAUE' STRIPER PÅ, SÅ ÆLLE

JE SKAR LAGA SURF-



F# HmG E A  
 KEN FÅ SJÅ JE HAR SURFBRETT Å SURFE PÅ (KOR: PA PA)

G A  
 PA PA PA PA PA PA PA — A PA PA PA PA PA PA PA PA

G E Am D  
 PA — A) I TV'N PÅ ROMMET MITT.

Am D C CDIM  
 DER SÅG JE I SVART OG KUITT EN KAR SOM SURFE SÅ FLOTT, SÅ

C D E Am  
 JE BESTEMTE MEG BRÅTT. AT. — JE SKAR SURFE PÅ EINA-

D Am D  
 FJØR'N. NÅR JE ER FERDIG PÅ FRAMHALDSSKOLEN. TEL

C CDIM C  
 VÅR'N NÅR VATNET BLIR VARNT; DA HAR JE BRETTET MIT KLART.

D E JA! A KOR SOLO  
 KOR 1 PA PA  
 KOR 2 JE SKAR LAGA SURF-

G<sup>9</sup> A  
 PA PA PA PA PA PA PA PA PA PA  
 BRETT PÅ SLØYDEN, JE SKAR LAGA SURFBRETT PÅ SLØYDEN, JE SKAR LAGA SURF-

G<sup>6</sup>  
 PA PA PA PA PA PA PA  
 BRETT PÅ SLØYDEN, JE SKAR LAGA SURF BRETT PÅ SLØYDEN.





# Musikk tel arbe'

ELDAR VÅGAN ©  
SLAGER MUSIC

mm = 200 

**GITAR** **E5+**

**BASS SANG:** OBA, OBA, OBA, OBA, OH **GITAR**

1. ER DU TUNG OG  
2. ER DU DOKTER

SLITIN' I HUGGUN'  
MED SPEIL I PANNA **E**

MUSIKK TEL ARBE

ER DET KALDT OG  
HELBREDER DU FOLK **A**

STUSLIG I STUGUN  
MED BÆRE HENDA **F**

MUSIKK TEL ARBE

DA KÆN DU SPELLE KAS-  
SITT DU OG ET PÅ EN **A**

-SET BAND  
RASTEPLASS, MED GOD MUSIKK FRÅ VESTOPPLAND, DA BLIK DU HEKTE SOM  
HELL LIGG DU OG BLÆS OPP EN LUFTMADRASS, ER MUSIKK BÆRE HELL **A**

LAKS PÅ FLUGUN'  
NO - E ÆNNA **E**

MUSIKK TEL ARBE

HØGGAR'N STARTE

ARBE'S'LAG MED GITAR SANG OG BASS. OG SPELTE FOR ET **E** **A**

SKYTTERLAG I SNERTINGDAL'N EN PLASS. HÆN SPELTE JAZZ OG **D** **A**

GAMMALDENS MED FØLSOM LETT RYTMIKK. DET VAR SÅ FINT Å **E** **A**

ARBE' TEL SLIK LYSTIG GLAD MUSIKK JA! GITAR SOLO



Handwritten musical score in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of ten staves. The first two staves are instrumental, featuring a repeating rhythmic pattern of eighth notes. The third staff begins the vocal melody with the lyrics "SÆL DU BREMS OG CLUTCH-LAMELLER, MUSIKK TEL ARBE'". The fourth staff continues the melody with "BRYGGER DU ØL I EGEN KJELLER, MUSIKK TEL ARBE'". The fifth staff has two lines of lyrics: "- OM DU ER ØD'LAGT TA ISJAS, - SKRV PÅ EI PLATE MED POP OG JAZZ OG". The sixth staff continues with "SYNG EN SANG I ENSOME KVELDER. MUSIKK TEL ARBE'". The seventh staff lists professions: "SJÅFØRLERER, ELEKTRIKKER, VETRINER OG PRÆST.". The eighth staff continues the list: "TØMMER HØGGER, BILLEDKUNSTNER OG FOLK SOM DRIV MED HEST, REGNSKAPSFØRER". The ninth staff continues: "VINDUSPUSSE, JORDMOR OG KONDUKTØR FLAMMESLUKER, BED-HUSSANGER". The tenth staff concludes with "OG POLEKSPEDITOR." and "MUSIKK TEL ARBE!". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, as well as handwritten chord symbols (A, D, E, A7, F, Bb) above the staves.

Handwritten musical score in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of ten staves. The first two staves are instrumental, featuring a repeating rhythmic pattern of eighth notes. The third staff begins the vocal melody with the lyrics "SÆL DU BREMS OG CLUTCH-LAMELLER, MUSIKK TEL ARBE'". The fourth staff continues the melody with "BRYGGER DU ØL I EGEN KJELLER, MUSIKK TEL ARBE'". The fifth staff has two lines of lyrics: "- OM DU ER ØD'LAGT TA ISJAS, - SKRV PÅ EI PLATE MED POP OG JAZZ OG". The sixth staff continues with "SYNG EN SANG I ENSOME KVELDER. MUSIKK TEL ARBE'". The seventh staff lists professions: "SJÅFØRLERER, ELEKTRIKKER, VETRINER OG PRÆST.". The eighth staff continues the list: "TØMMER HØGGER, BILLEDKUNSTNER OG FOLK SOM DRIV MED HEST, REGNSKAPSFØRER". The ninth staff continues: "VINDUSPUSSE, JORDMOR OG KONDUKTØR FLAMMESLUKER, BED-HUSSANGER". The tenth staff concludes with "OG POLEKSPEDITOR." and "MUSIKK TEL ARBE!". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, as well as handwritten chord symbols (A, D, E, A7, F, Bb) above the staves.



# Birger Ruud

ELDAR VÅGAN  
DURANGO MUSIC ©

nm  $\text{♩} = 76$   $\text{♩} = \text{♩} = \text{♩}$   $\text{Bb}$   $\text{F}$   $\text{Gm}$   $\text{Bb}$   $\text{Eb}$   $\text{Ebmaj7}$   $\text{F7}$   $\text{Bb}$

KOR: AH - A A BIRGER RU - U - U - U - U - UD 1. SAMLER MANGE  
2. SÅG ET RENN I

F Gm D Gm Eb6 Ebm6 F7 Bb Ebm

AUTOGRAFER MEN JE MANGLER EN BIRGER RU - UD BIRGER RU -  
ODNES - BAKKEN BÆSSFAR MIN OG JE

Bb F7 Bb F Gm D Gm Eb6

UD INGEN ÆNDRE KUNNE SLÅ'M I HOPP VAR'N SUVEREN BIRGER RU -  
HÆN TOK FART I SVARTE SKAUGEN HOPPE' BAKKEN NED

Ebm F Bb Ebm Bb Gm D Gb

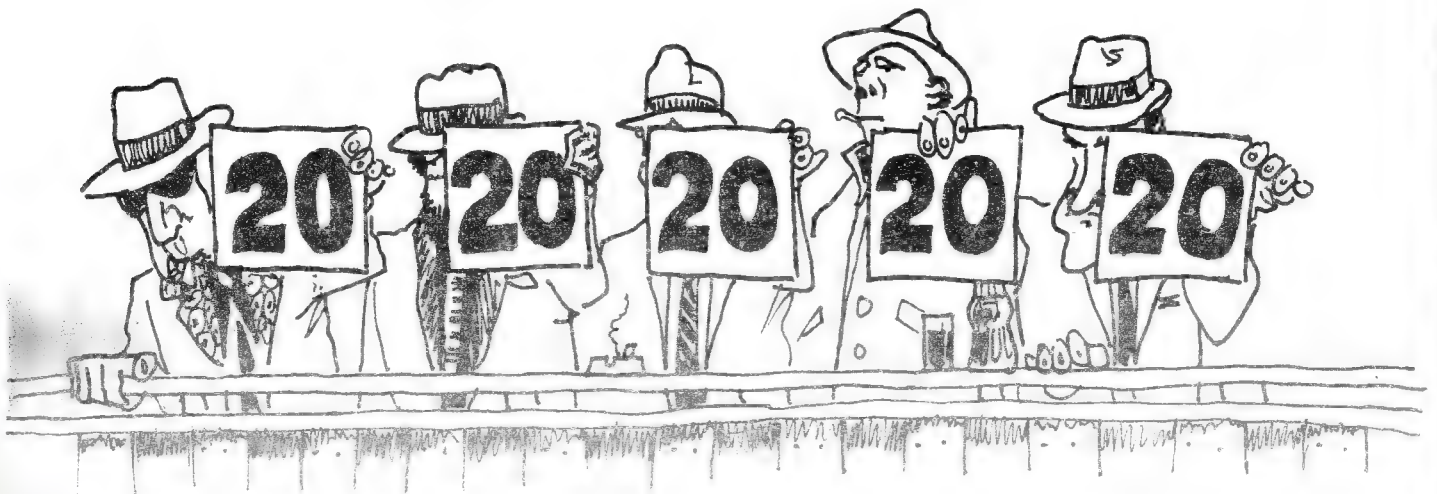
UD BIRGER RU - UD TORALV ENGAN ARNFINN BERGMAN  
DEN GONG STOD JE KLAR MED PENN HVIT

Bb6 F C7 Eb Bb Cm

HAR JE SIKRE MEG MEN JE MANGLER SJØLVE SJEFEN JE SKRIV BRE TEL  
HÆN SKU VISE SEG SEG MEN JE VAR JO ÆLT FOR LITEN HÆN SÅG ITTE

Ebm F 1 Bb Ebm Bb F 2 Bb Ebm Bb Ebm Bb Ebm Bb

DEG BIRGER RU - UD RU - UD BIRGER RUUD  
MEG





ETTER OPPFØRDRING FRA  
HANS PETTER BØCKMANN, FREDRIKSTAD,  
KAN DURANGO MUSIC  
PRESENTERE:



“Vi spiller gamle plater”  
NÅ MED RIKTIGE AKKORDER SKREVET INN!

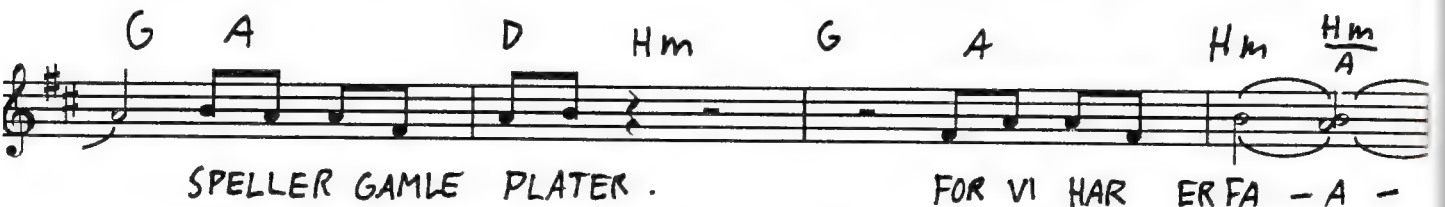
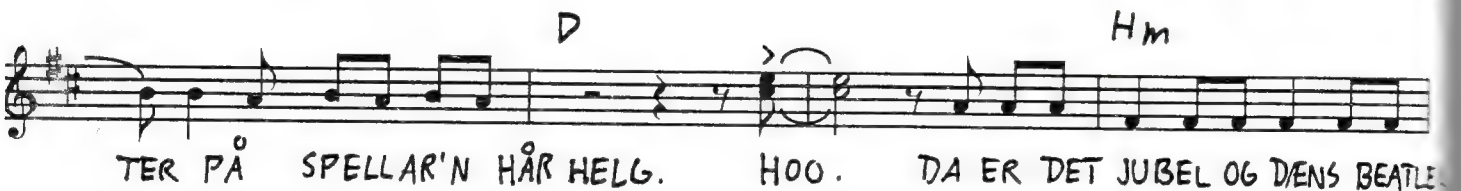
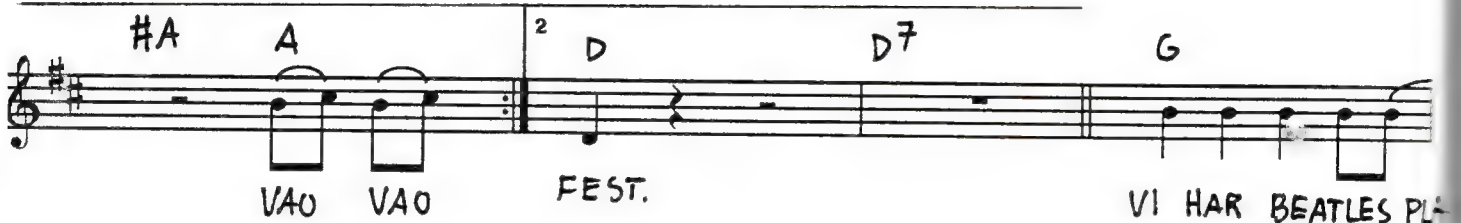
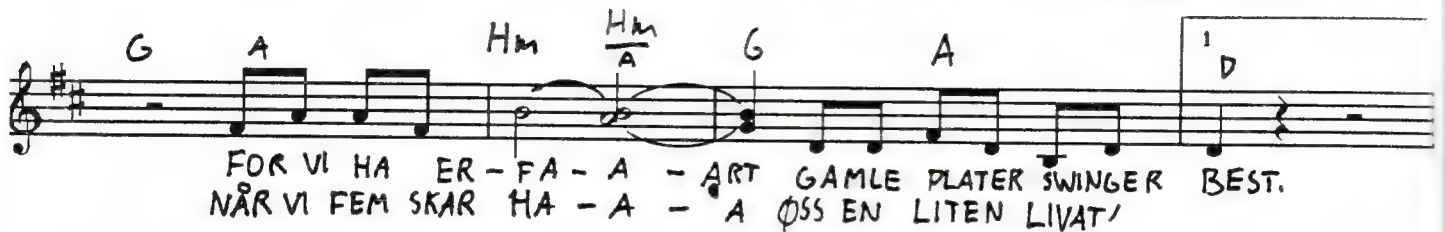
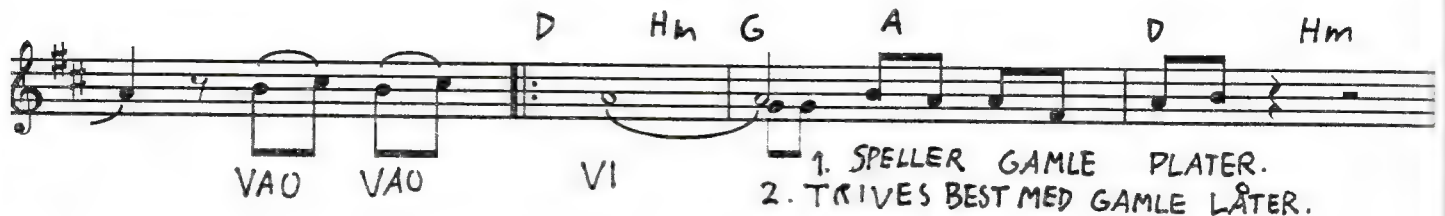
VI BEKLAGER DEN KATASTROFALE TRYKKFEILEN I 1.OPPLAGET AV "VAZELINA  
PÅ NOTER." MEN VI HÅPER NÅ MED DETTE BILAGET AT MELODIEN  
NÅ KAN SPILLES MED DE RIKTIGE HARMONIER, OG AT VELKLANG  
ATTER EN GANG KAN HØRES RUNDT OMKRING I DE TUSEN MUSIKALSKJE HJEM.

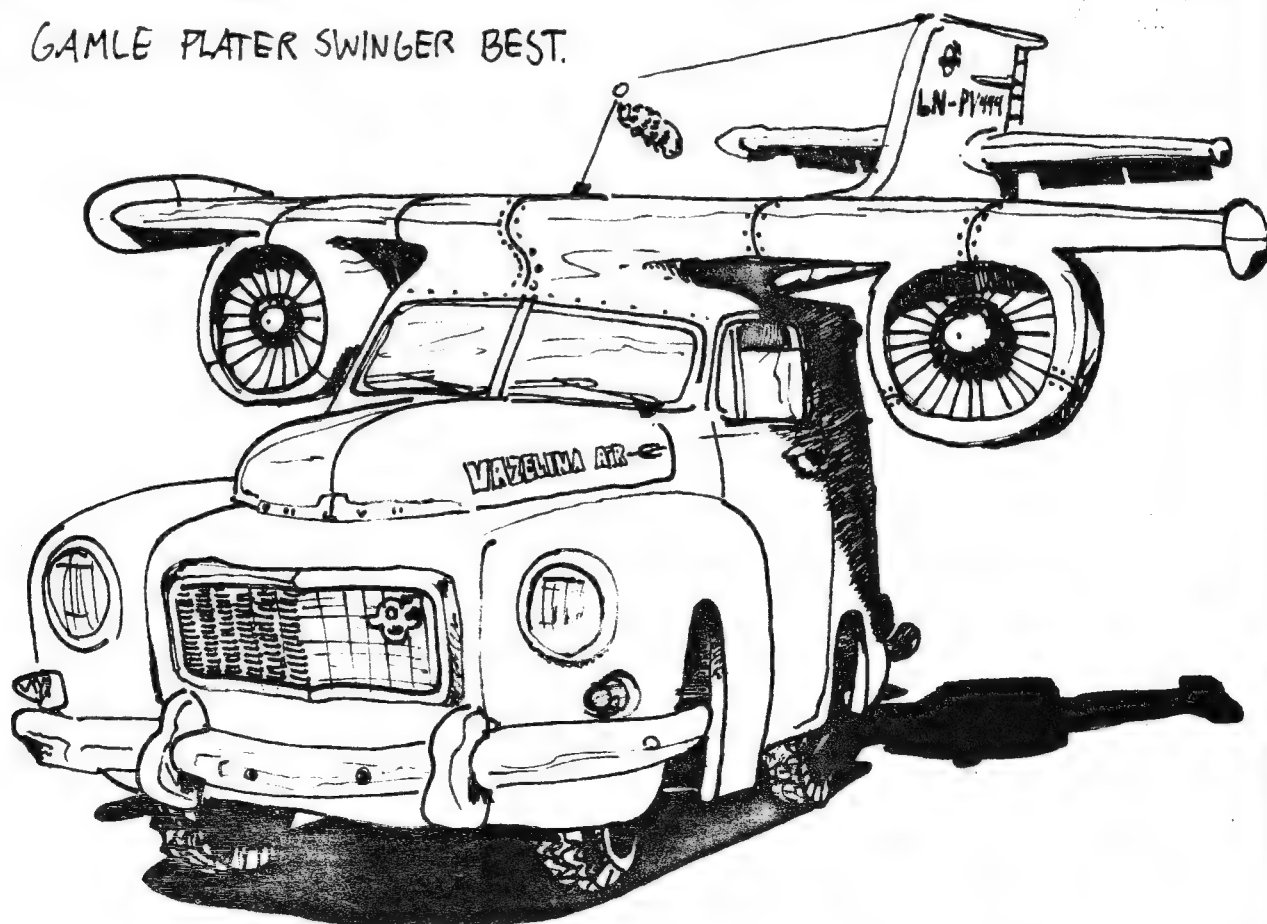
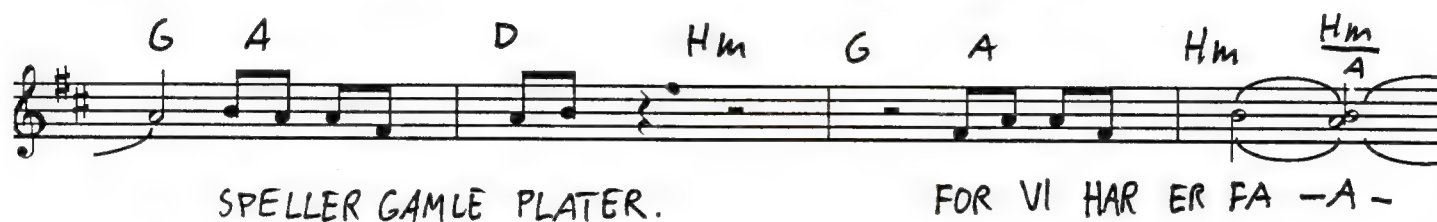
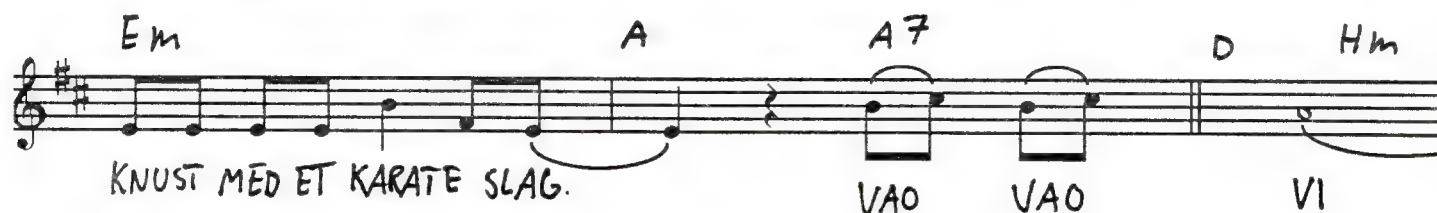
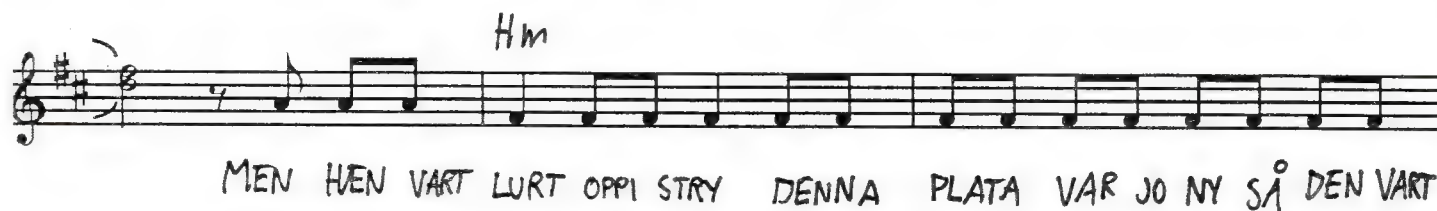


# Vi speller gamle plater

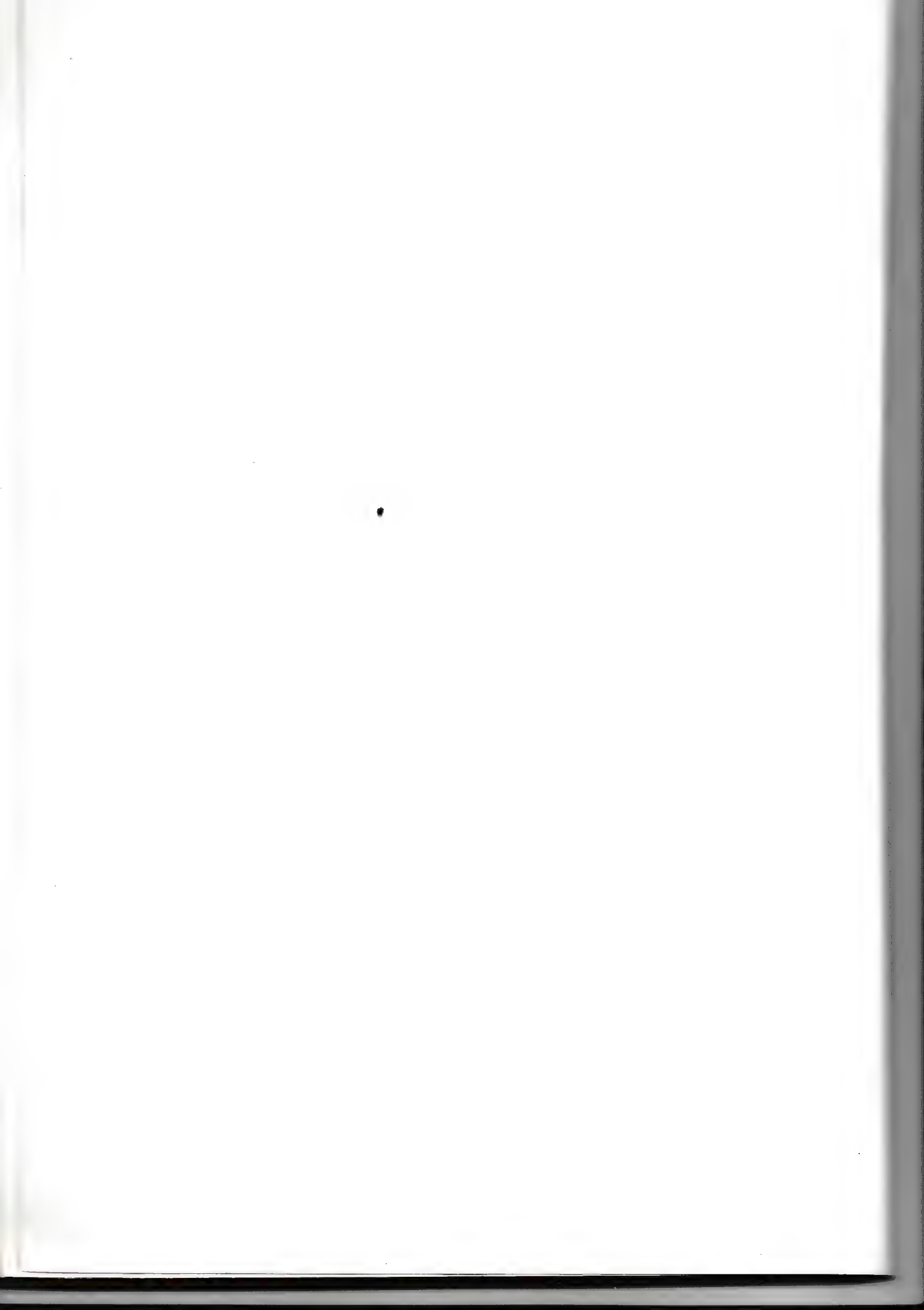
TEMPO SOM "A HARD DAY'S NIGHT"

ELDAR VÅGAN  
SLAGER MUSIC ©









# VAZELINA GITAR

ELEKTROFONETISK  
STÅLSTENG GITAR AV  
ELDRE AMERIKANSK TYPE

STRENGER  
MED MINIMUM  
PÅ 1. STRENG 0.10

GAMMELDAGS EKKOMASKIN  
MED LYDBÅND ELLER LYDHJUL

PLEKTER  
AV HARD  
TYPE

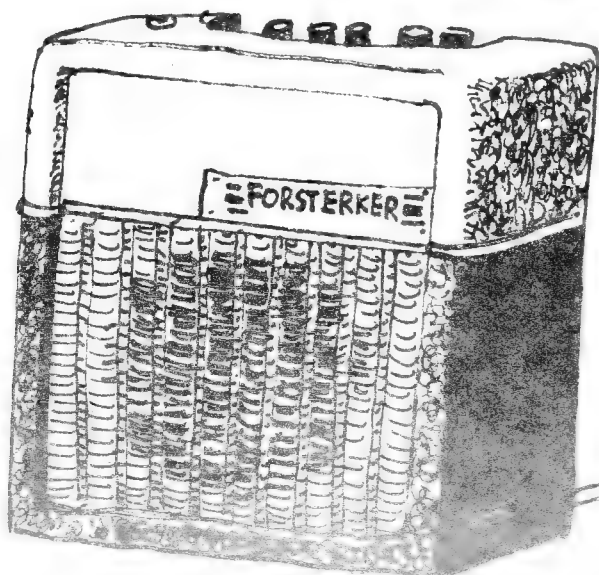
SOLIDE  
SKJERMEDE-  
KABLER

RESERVE  
STRENGER



FORSTERKER  
AV GOD GAMMEL  
RØR-TYPE

7 WATT - 50 WATT EFFEKT

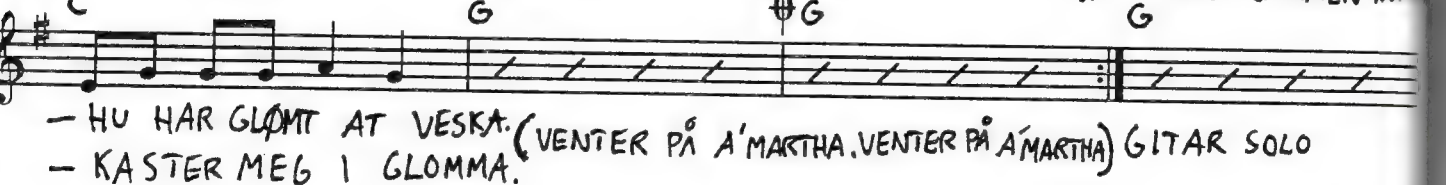
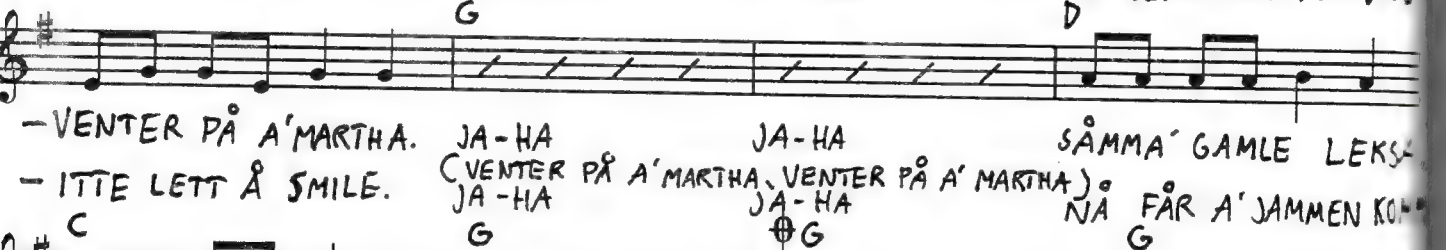
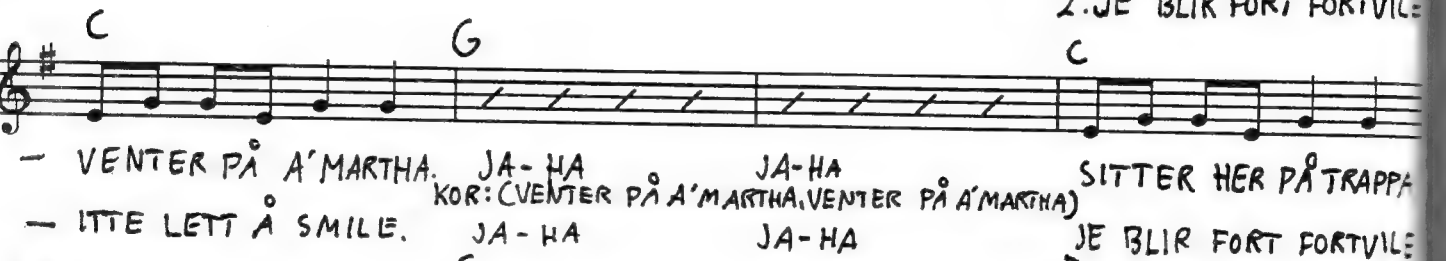
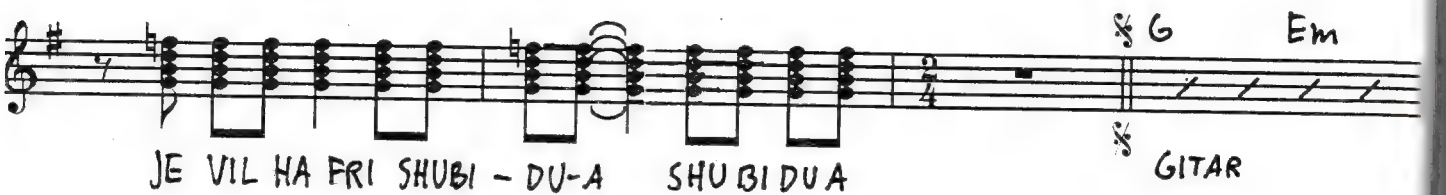
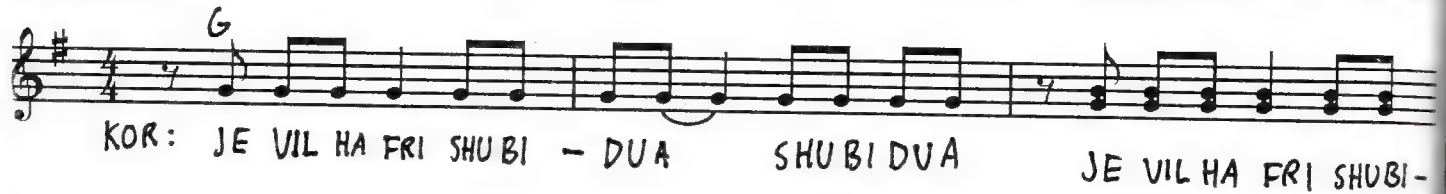




# Gi meg fri i kveld

ELDAR VÅGAN  
CHAPPELL NORGE

mm  $\text{♩} = 184$

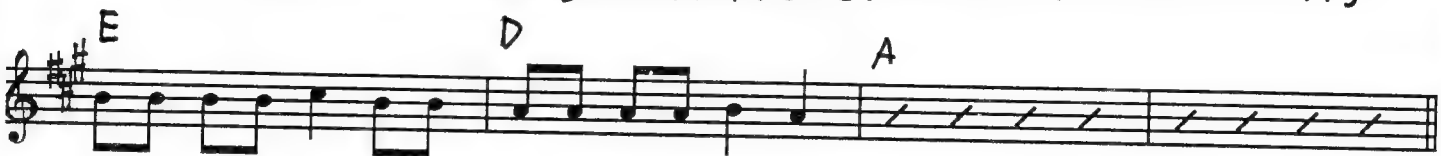




JE BLIK FORT FORTVILE ITTE LETT Å SMILE, (A-A-A-A-A-A-A-A)



JE BLIK FORT FORTVILE ITTE LETT Å SMILE. (A-A-A-A-A-A-A-A)



-FÅR A' JAMMEN KOMMA, - KASTER MEG I GLOMMA (A-A-A-A-A-A-A-A)



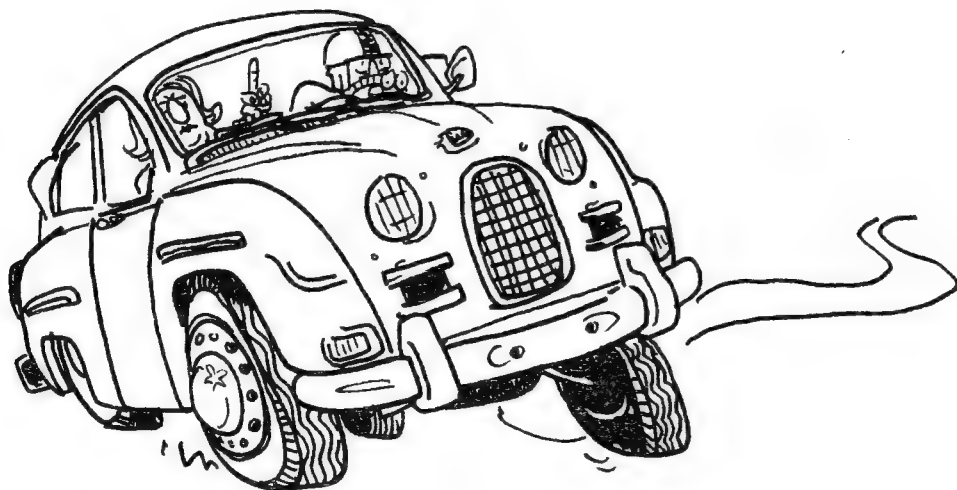
GITAR SOLO



GI MEG FRI I KVELD!



NÅ ER'N VEL SLUTT  
A' VE' ELGAR!





BALLADE



# På magan bak en sten

ELDAR VÅGÅN  
CHAPPELL NORS



JE SKULLE RESE TEL LØTEN.

DET VAR EN SØNDAG HER I VÅR.



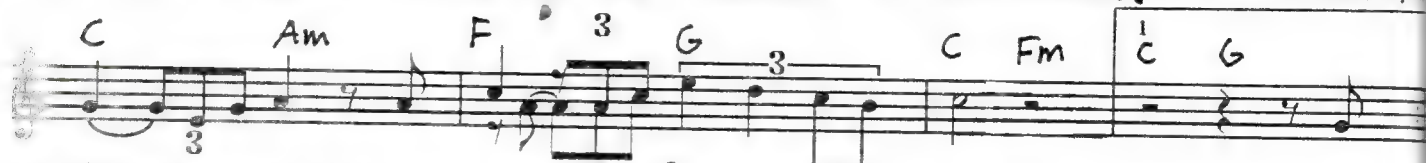
DA SÅG JE DAMA HASS ØSTEN.

— FORTÆLJA AT DET SÆTTE SPÅR. FOR

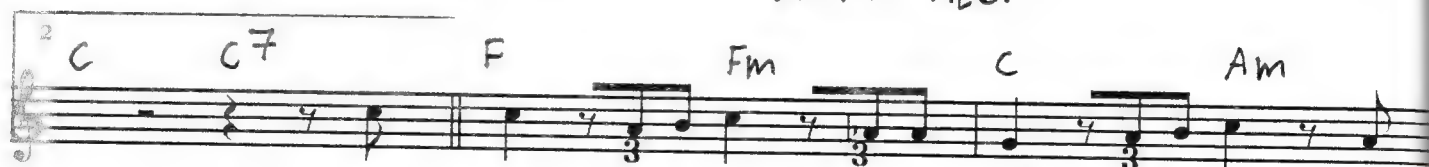


1. HU VAR SÅ PEN. SLIK<sup>3</sup> HU LÅG DER UTEN BE-HÅ PÅ PLEN. SMURT INN MED KREM PÅ

2. JE VAR SÅ BREI, — STEN DEN VAR LITEN, SLIK AT JINTA SÅG MEG, HU VART FORBANNNA, DA



SØLV-BLANKE BEN. MENS JE LÅG PÅ MAGAN BAK EN STEN. MEN  
PLEDD OVER SEG, OG SA JE SKULLE SKAMME MEG.



JE GREN OG JE GREN DER JE LÅ BAKOM' STEN. Å.H



JE SKU' ÆLLER, ÆLLER, TA DET OPP'AT, Å NEI. FOR HU VAR SÅ PEN

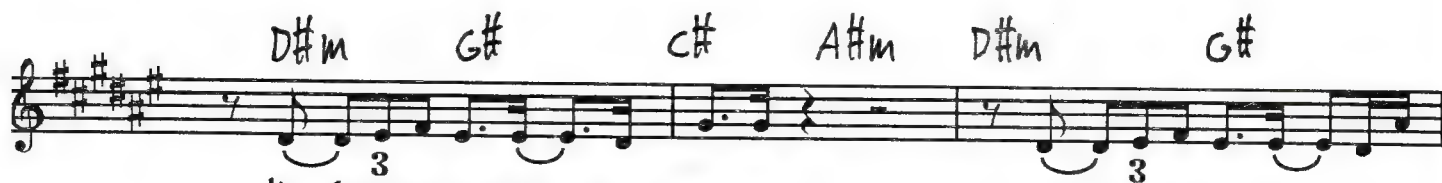


SLIK HU LÅG DER UTEN BE-HÅ PÅ PLEN. SMURT INN MED KREM PÅ

\* ) HER KEN DU FORTSÆTTE' I C-DUR HVIS DU VIL



SØLUBLANKE BEN. MENS JE LIG PÅ MAGAN BAKEN STEN.



JE SENDTE JINTA ET POSTKORT. — BA OM FORLATELS' FOR I



GÅR. OG SKREIV JE SKU SPENDERE EKSPORT. HVIS



HU VILLE KOMMA AT MEG. FOR





# Fem Fyrer med Ved

mm  $\text{♩} = 232$   $\text{♩} = \text{♩}^3$

ELDAR VÅGAN  
SLAGER MUSIC ©

TROMMER →

FYRER DU MED VED? FYRER MED VED? FYRER MED VED! FYRER MED VED? JELLE VI

$\% G$

FYRER MED VED!  $\% (OH)$  VED OG VED OG VED JEPP JEPP JEPP OG VED OG VED OG VED

$D$

JEPP JEPP JEPP OG VED OG VED OG VED JEPP JEPP JEPP OG

$^1 G$   $^2 G$   $\oplus G$

VED OG VED OG VED OG VED OG VED VED NÅR  $\oplus$  DET BLIK KALDT OM V

$C$   $D$   $G$

TAR'N DA FYRER VI MED VED. DA SITT VI INN-VE OG-

$A7$   $D$   $G$

NA' OG TINER KÆLDE KNE. OG SPØR DU ETTER YR-

$C$   $D$   $G$   $G7$   $C$   $D$

KE, SÅ JOBBER VI MED TRE. FOR VI SITT I RING RUND

$G$   $Em$   $C$   $D$   $G$   $\%$   $C$

KAMIN VÅR OG FYRER HARDT MED VED.  $\%$  (GITAR SOLO)

$G$   $C$   $C$

$A$   $D$   $G$

(SAX + GITAR DER SAX LIGGER ØVERST)

$D$   $3$

KOR: FYRER MED VED!

1

FYRER MED VED!

2

FEM FYRER MED VED NÅR

VÅR'N KJEM HIT PÅ BERGET OG DET BLIR GRØNT OG BART. OG

SOLA SKINN PÅ HIMMAL, OG DET BLIR GODT OG VARNT. DA

MÅ VI LEIE KAPP-SAG OG GJØRA ÆLLTING KLART FOR HVIS

DET BLIR KALDT TEL VINTAR'N MÅ VI KENSJE FYRE HARDT! OH! VED OG VED OG VED

JEPP JEPP JEPP OG VED OG VED OG VED JEPP JEPP JEPP OG

VED OG VED OG VED JEPP JEPP JEPP OG VED OG VED OG VED OG VED

(LAR SEG ITTE SPELLE)

FYRER DU MED VED! FYRER MED VED? FYRER MED VED! FYRER MED VED?! JELLE VI

FYRER MED VED FEM FYRER MED VED!



# Vi speller gamle plater

TEMPO SOM "A HARD DAY'S NIGHT"

ELDAR VÅGAN  
SLAGER MUSIC ©

G<sup>7</sup>

The musical score is written on ten staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are written below the staves, with some words in all caps and some in title case. The score includes a guitar solo section at the end.

VAO VAO VI

1. SPELLER GAMLE PLATER.  
2. TRIVES BEST MED GAMLE LÅTER.

FOR VI HA ER-FA-A - ART GAMLE PLATER SWINGER BEST.  
NÅR VI FEM SKAR HA - A - A ØSS EN LITEN LIVAT'

VAO VAO FEST. VI HAR BEATLES

TER PÅ SPELLAR'N HÅR HELG. HOO. DA ER DET JUBEL OG DENS BEAT

SPELLER UTEN STÆNS MENS VI SIT OG DIGGER ÆLLE FEM. VAO VAO VI

SPELLER GAMLE PLATER. FOR VI HAR ERFA - A -

- ART GAMLE PLATER SWINGER BEST. (GITAR SOLO PÅ MELODI LINJA)

F C

HØGGAR'N KJØPTE SVENSKTOPPLATE MED ET BAND FRÅ BORÅS. HO.

Am

MEN HEN VART LURT OPP I STRY DENNA PLATA VAR JO NY SÅ DEN VART

Dm G G7 C Am

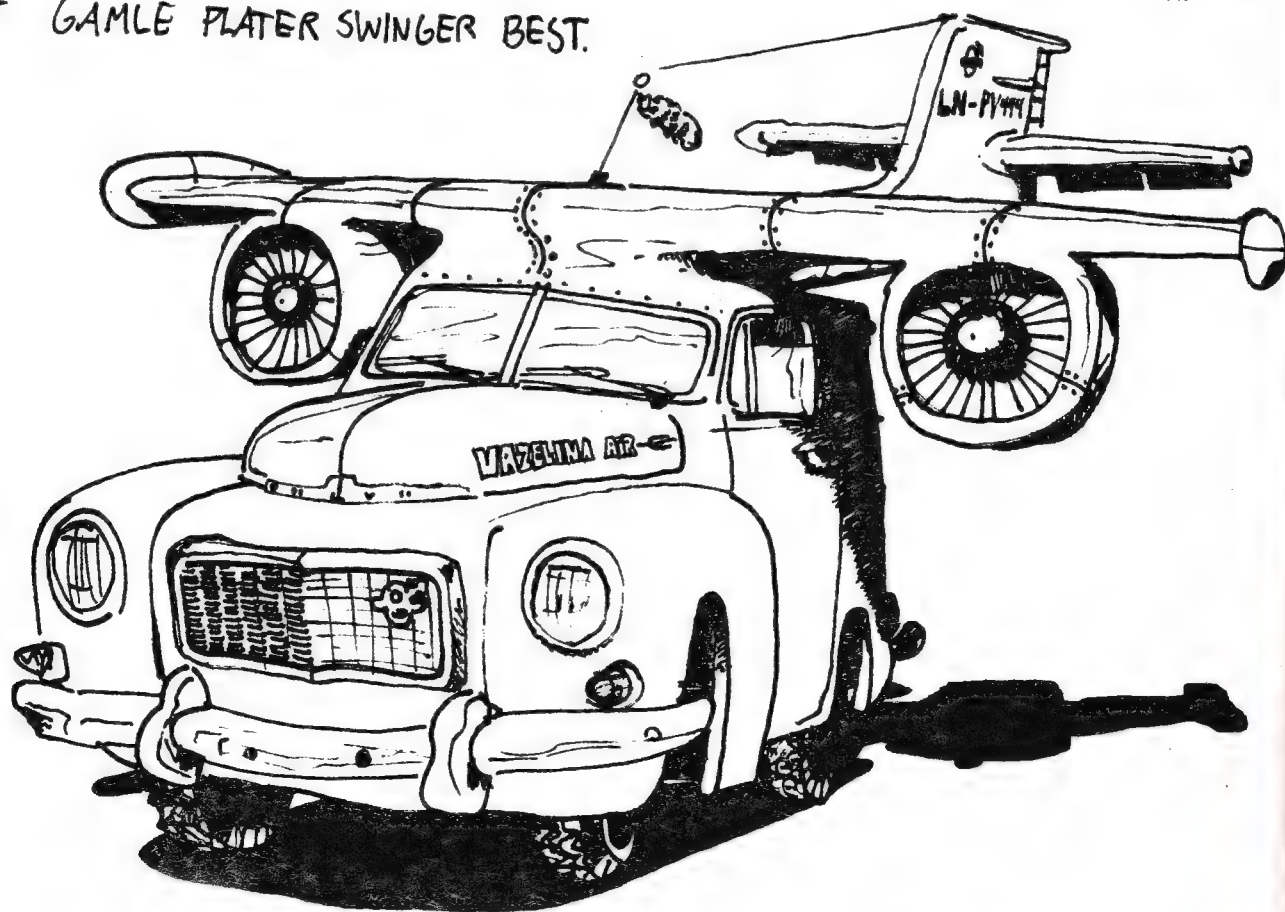
KNUST MED ET KARATE SLAG. VAO VAO VI

F G C Am F G Am  $\frac{Am}{G}$

SPELLER GAMLE PLATER. FOR VI HAR ER FA - A -

F G C Eb Ab G7 C6

- ART GAMLE PLATER SWINGER BEST.





# På Gjøvik

ELDAR VÅGAN  
SLAGER MUSIC

mm  $\text{♩} = 120$   
C



(GITAR SOLO)

VI HAR EN BY OPPÅ VEST OPPLAND



SOM LIGG SÅ PENT AT ME MØSA'S STRAND DET ER DEN BY'N VI KJEM I FRÅ SOM



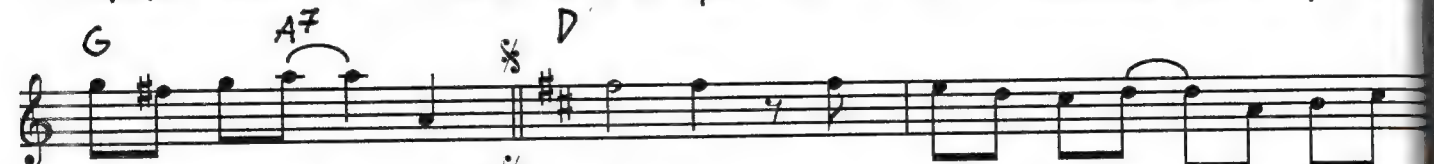
VI HA SPENDERT PÅ EN ENKEL SANG SOM VI SKAR SJENKE DEG NÅ VI HAR JO



VASA' MYE RUNDT OMKRING DET VI HAR SETT ER JO - INGEN TING MOT



MØSA'S HVITE BY DER BLIR VI FØDT PÅ NY EN HOVEDSTAD FOR OSS, JA FOR



DEG VIL VI SLØSS! PÅ GJØVIK DER HAR VI DET BRA, DER VEKS TE



BLOMMER I GATEN', D'ER DET VI VIL HA, EN HOVEDSTAD VED MØSA FO



FLATBYGDDING OG DØL, JA HVIS DU TVILER BØR DU REISE DIT SJØL, PÅ GJØVIK DER

HAR VI DET BEST, DER ER DET HELGA MIDT I VIKU'N. HÅR DAG ER EN FEST, EN  
 SMÅBY I OPPLAND MED UTSIKT OVER FJØR'N. DEN FINESTE Plassen PÅ JØR'N

NÅ VI HAR 1. FERIE NER'I SYDENS LAND  
 2. STAPPER I ØSS UKJENT MAT

OG LIGG OG KVILER PÅ EI BADE STRAND. OG SER PÅ  
 VI FÅR SERVERT I FRÅ KELLE FAT. DA BLIR VI

HIMMAL' KLAR OG BLÅ, OG HØRER BØLGE'N SLÅ, DA KEN DET SKJE VI GLØMMER BY'N VI KJEM I  
 KLEINE ÆLLE MENN. OG GLØMMER SYDEN'S STRAND, DA VIL VI HEMMAT HIT SÅ FORT SOM VI

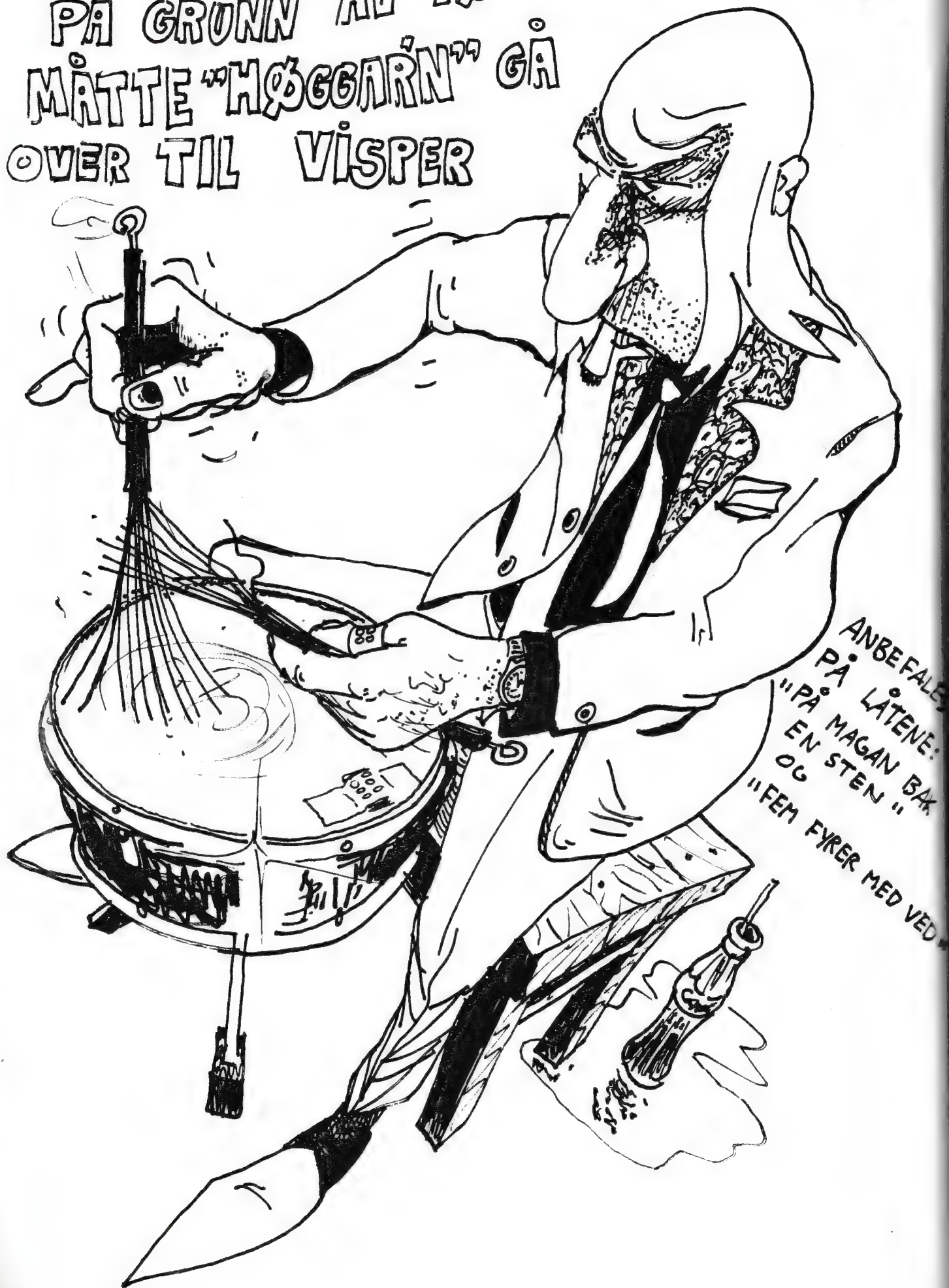
FRÅ. MENNÅR VI KEN. PÅ JØR'N. NÅ GÅR DET

BRU OVER MJØSA MELLOM RINGSAKER OG VESTOPPLAND. SÅ DEI SOM

BOR PÅ ANDRE SIDA KEN TA BUSS TEL DET FORGJETTEDE LAND. PÅ



PÅ GRUNN AV FØLSOMT SINNELAG  
MÅTTE "HØGGARÅN" GÅ  
OVER TIL VISPER



ANBEFALES  
PÅ LÅTENE:  
"PÅ MAGAN BAK  
EN STEN"  
"FEM FYRER MED VED"



"KANO HULA HULA"



# Husk!



## VAZELINA BILOPPHØGGERS FÆN-KLUBB V/ PROPELL, 2850 LENA

ALLE BREV BLIR BESVART.

DU KÆN' OG KJØPE FÆN-KLUBB AVIS'A "HØGGAR'N"  
MED BL.A. VAZELINA-BUTIKKEN OG MEDLEMMAS EGNE SIDER.

GRATIS  
MEDLEMSKAP!

### VAZELINA PÅ PLATE, KASSETT OG CD:

24 TIMERS SERVICE..... LP 6327026, MC 7205026

SLITIN' I KNEA'..... LP 6327043, MC 7205043

BLÅ LYS..... LP 6327067, MC 7205067

PÅ TUR..... SLP 99002, SMC 99002

FEM FYRER MED VED..... SLP 99004, SMC 99004

JUBILEUMS-LP..... SLP 99005, SMC 99005

MUSIKK TEL ARBE'..... SLP 99007, SMC 99007, SCD 99007

GÅ FOR GULL!..... SLP 99008, SMC 99008, SCD 99008

# DATOTAVLE

Lånetid: *4 uke*  
Overdags-  
betaling:

21 SEPT. 1988

28 SEPT. 1988

15 JUNI 1989

08 JAN. 1990

-2 MAR. 1999

14 DES 2005

A/L BIBLIOTEKSENTRALEN - OSLO

q784.5 V

*u1*

VÅGAN, ELDAR

Vazelina Biloppøggers på  
noter.  
1987

21 SEPT. 1988 129

28 SEPT. 1988 24

15 JUNI 1989 175

08 JAN. 1990

*u1*

q784.5 V

VÅGAN, ELDAR

Vazelina Biloppøggers på  
noter.  
1987

A/L BIBLIOTEKSENTRALEN - OSLO

Art nr 13870





DISTRIBUSJON:

**FROST NOTER A/S**

P.B. 79, ANKERTORGET

0133, OSLO 1

ISBN 82-90560-25-7